

...всё, но только не прогулка...

Здесь в г. Баденвайлер, скончался в начале двадцатого столетия один из самых знаменательных представителей американской литературы конца девятнадцатого века. К сожалению, его жизнь оборвалась ещё в самом начале и, по словам Джозефа Конрада, не оказалась «прогулкой по саду алых роз». В первую очередь, она была полна приключений. За восемь лет литературной деятельности Стивен из бедняка превратился в мировую известность. Его роман *Maggie*, написанный в двадцати двух летнем возрасте, заложил фундамент американского натурализма. Книги, не имевшие поначалу большой популярности, служили инвентарём в квартире Стивена – стоивший в то время экземпляр пятьдесят центов может быть приобретён сегодня за 17.000 американских долларов. Ни один его предшественник не посмел так беспощадно описать катастрофальные условия существования американского рабочего класса. В возрасте двадцати четырёх лет он за десять ночей пишет первый современный военный роман, который настолько отличается своим реализмом, что его автор считается военным ветераном. При этом у Стивена полностью отсутствовал какой-либо военный опыт. Успех этого литературного шедевра принёс ему не только вожделенную международную славу, но и место военного корреспондента для Пулитцера. В последующие годы он путешествовал по Кубе и Европе, чудом остался в живых после кораблекрушения, проживал, не состоя в браке, с автором (и по совместительству владелицей борделя) Корой Стюарт-Тэйлор и состоял в дружеских отношениях с Х. Г. Веллсом, Джозефом Конрадом, Хенри Джеймсом и многими другими.

Избранные произведения

Maggie: A Girl of the Streets (1893)

"There was no other slum so settled of speech and habit." - Conrad (friend of Crane)
about the Bowery people of NY.

"Sometime or other somebody or other might buy some." - Crane

An Experiment in Misery (1894)

The Red Badge of Courage (1895)

"I have spent ten nights writing a story of the war on my own responsibility (...)"

"His mind had gone swinging back to war in the recoil from failure in realities." - Conrad.

The Open Boat (1897)

"When it occurs to a man that nature does not regard him as important, and that she feels she would not maim the universe by disposing of him, he at first wishes to throw bricks at the temple, and deeply hates the fact that there are no bricks and no temples" (excerpt)

The Monster (1897)

"A study of popular stupidity" - Conrad

"Men of sense would not care if Henry Johnson had a face or no." - Crane

The Blue Hotel (1899)

War is Kind (1899)

"Mr. Crane's sense of humour is of a mystifying kind" - bewildered Bostonian reviewer

The O'Ruddy (1900/1903).

Литературная прогулка

Курортный дом- Салон Чехова - Бадштрассе 2



Американский писатель, поэт и журналист:

Стивен Крейн

* 1. 11. 1871, г. Ньюарк, США

+ 05. 06. 1900, г. Баденвайлер, Германия

A man said to the universe:
'Sir, I exist!'
'However,' replied the universe,
'The fact has not created in me
A sense of obligation.'

-- War Is Kind, 1900